一、選擇題(第 1 題至第 38 題，每題 2 分，共 76 分)

1. 下列文句，何者用字完全正確？
(A) 籌備多年，鐵路竣工　(B) 匆匆容容，游刃有餘
(C) 曠世巨作，震憾登場　(D) 珠聯璧合，白頭諧老

2. 參照右框「危」的用法說明，下列甲、乙中的「危」，最適當的歸類是：
甲、「危」樓高百尺，手可摘星辰。
乙、蘇子愀然，正襟「危」坐而問客。
(A) 甲屬於①，乙屬於②
(B) 甲屬於①，乙屬於③
(C) 甲屬於③，乙屬於①
(D) 甲屬於③，乙屬於②

> ①不安全。如：國「危」矣！若使燭之武見秦君，師必退。
> ②正、端正、正直的。如：「危」言正色；危言「危」行。
> ③高聳的。如：細草微風岸，「危」檣獨夜舟。

3. 《紅樓夢》:「既開社，便要作東。雖然是頑意兒，也要瞻前顧後，又要自己便宜，又要不得罪了人。」文中「作東」的意思、典故出處依序是：
(A) 擬計畫／《史記・鴻門宴》　(B) 擬計畫／《左傳・燭之武退秦師》
(C) 做主人／《史記・鴻門宴》　(D) 做主人／《左傳・燭之武退秦師》

4. 下文畫底線處的文句修改建議，何者正確？
學習歷程檔案完整記錄了①學生各階段 3 年間的學習成果，故自 111 學年度起，②學習歷程檔案將列入四技二專招生入學甄試項目之參採。對學生而言，透過自我檢視上傳學習成果，於四技二專入學招生時，③選擇符合自身志趣相呼應目標校系所需的項目，勾選後匯出，不用再費心編排及印刷，也能④降低升學前準備備審資料的負擔。
(A) ①應改爲「學生 3 年間各階段的學習成果」
(B) ②應改爲「學習歷程檔案將四技二專招生入學甄試列爲參採項目」
(C) ③應改爲「選擇校系符合目標的自身志趣」
(D) ④應改爲「增加升學前準備備審資料的能力」

5. 下文□□□□內，依序填入詞語，最恰當的選項是：
父親行事，一向深謀遠慮，□□□□，但行動卻□□□□，當機立斷。雖然他治軍嚴格，但□□□□。
(白先勇〈關鍵十六天——父親與二二八〉)
(A) 一言九鼎／越俎代庖／窮兵黷武
(B) 優柔寡斷／全力以赴／倒行逆施
(C) 高瞻遠矚／劍及履及／賞罰分明
(D) 師心自用／破釜沉舟／前倨後恭

6. 若要使下文的理路連貫有序，①、②、③、④、⑤，最適當的排列應是：
非洲豬瘟與豬瘟都是由病毒引起的一種高度傳染性之惡性豬隻疫病，
①然而目前尚無藥物可供治療及疫苗施打
②不同的是，豬瘟是由 RNA 病毒的黃病毒科引起的
③發病豬隻特徵爲發高熱及皮膚呈現紫斑點，全身內臟出血
④而非洲豬瘟則是由 DNA 病毒的非洲豬瘟類病毒科所引起的疫病
⑤非洲豬瘟雖造成家豬及野豬的急性、惡性傳染病，但不會感染人
我國經屠宰衛生檢查合格的豬隻，豬皮均蓋有檢查合格標誌供消費者辨識，食用安全無虞。
(A) ①④⑤②③　(B) ②④③①⑤　(C) ③⑤②①④　(D) ⑤③④②①

7. 〈出師表〉中「願陛下託臣以討賊興復之效；不效，則治臣之罪」，表明諸葛亮期望爲國效力的心志。下列畫底線的文句，何者同樣具有「期望」的表達手法？
(A) 此中人語云：「不足爲外人道也。」
(B) 若不闕秦，將焉取之？闕秦以利晉，惟君圖之
(C) 聖人之所以爲聖，愚人之所以爲愚，其皆出於此乎
(D) 如欲乘坐火車以及貨物搭載，即向各票房按照定價買票，以便登車

8. 寫作時爲求變化，常刻意選用字形不同的同義字詞，取代文句中重複出現的詞語。例如：「居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君」的「居、處」，皆有「位於、置身於」的意義。下列文句中「　」處，何者運用相同字詞意義的替換手法？
(A) 聞道有「先後」，術業有「專攻」
(B) 安能以身之「察察」，受物之「汶汶」者乎
(C) 夫秦王有虎狼之心，殺人如不能「舉」，刑人如恐不「勝」
(D) 庖丁爲文惠君解牛。手之所觸，肩之所倚，足之所「履」，膝之所「踦」

9. 依據下文，＿＿＿＿內應填入的文句爲何？
庭中百合花開，晝雖有香，澹如也，入夜而香始烈。夫鼻非鈍於晝而利於夜也；白日喧動，諸境紛雜，目視焉，耳聽焉，鼻之力爲耳目所分而不得專也。＿＿＿＿，信夫！(蓮池大師《竹窗隨筆・花香》)
(A) 尺有所短，寸有所長
(B) 失之毫釐，差以千里
(C) 用志不分，乃凝於神
(D) 他山之石，可以攻錯

10. 日常婚喪喜慶多使用柬帖，下列①、②二段文字□□內，最適合填入的柬帖用語依序是：
①感謝爲拙作書序，特選名產一盒用代□□，懇請□□
②張生即將負笈北上，特假大餐廳爲其□□，敬治□□，恭候光臨

	①		②	
(A)	楮敬	笑納	送別	華筵
(B)	領謝	拜收	福證	酴酥
(C)	嘉禮	惠存	洗塵	吉席
(D)	潤儀	哂納	餞行	菲酌

▲閱讀下文，回答第 11-15 題

【甲】

中國古典詩歌從《詩經》開始，歷經《楚辭》、漢魏樂府詩、《古詩十九首》、……。五言古詩成立於漢朝，盛行於魏、晉、南北朝，到了唐朝已趨衰落。

七言古詩及律詩、絕句，經過長時期醞釀，加上初唐時期，沈佺期、宋之問確立律詩的平仄、對仗和押韻規則，唐代詩人大量寫作這三種詩體，造成唐詩興盛之氣象。唐朝開國，文學潮流沿襲前朝餘風，尤其表現在詩歌和駢文上，文詞華美，卻內容空泛，寫詩講究聲律、用典，仍有南朝的浮靡之氣。

唐朝的「開元盛世」和天寶前期，政治和經濟都達到鼎盛，促進文化的繁榮，使得絕大多數士大夫生活安定富裕，當時的朝廷推行科舉制度，以詩取士，作詩既成爲仕進的臺階，詩寫得好，名譽、地位都有，文人對寫詩更趨之若鶩。盛唐詩派則有以王、孟爲代表的山水田園詩派；以高、岑爲代表的盛唐邊塞詩派；以李白爲代表的浪漫主義詩風；以杜甫爲代表的現實主義詩風，則反映盛唐後期社會的動蕩。

「安史之亂」是唐朝由盛轉衰的關鍵，政治不復清明，人民生活困苦，加上藩鎮割據，宦官專權，盛唐的詩歌氣象則不復以往。因爲盛唐的詩人境界太高，題材太寬，讓後人很難超越，中唐的詩壇就得另闢蹊徑。最有影響的是以白居易、元稹、張籍、李紳爲代表的「新樂府詩人」，他們抨擊政治黑暗，反映民生疾苦，走平易的路線。另一群是以韓愈、孟郊爲主的詩人，以用韻之險、用字之怪、立意之奇，追求一種險怪、幽僻、苦澀的詩歌風格。尤其是韓愈喜歡使用散文句法入詩，其詩的結構和句法都明顯地帶有散文化的傾向，故後人評價他的詩是「以文爲詩」。李賀直接受韓愈影響，又能大膽創新，其風格以激越、冷豔、險怪而獨樹一幟。

晚唐時期的詩壇，因杜牧和李商隱兩人的出現而大放異彩，二人並稱「小李杜」。杜牧在詠史的七言絕句上有極佳的成就，抒發失意牢騷與傷時憂國之情。李商隱則長於七言律詩，精心的結構、華美的語言巧妙展現「唯美派」瑰麗的風格，但多用典故，詩旨常有隱晦難解之憾。(以上資料，綜合改寫自李建崑〈淺談唐詩發展與演變〉、王小倫〈中國古詩詞—唐詩的魅力〉、網路文章等)

【乙】

宋代詩歌在古文運動及理學盛行的時代背景下，趨於散文化、議論化、哲理化。

宋代歐陽脩效法唐代韓愈「以文爲詩」的作法，打破近體詩格律的拘束，使詩體脫離唯美華靡的舊習氣，並擴大了韓詩對宋詩的影響。宋詩亦常以平淡、不加雕飾的樸素語言來表達意思，不避通俗詞句，淺白有如口語。這種以口語入詩的特點，與宋代理學的影響甚深，文學作品多講求務實而不矯飾有關。

受到宋代理學的影響，宋人常在詩中討論哲學道理、議論事理，使詩歌的主題超越文學，擴展到哲學的範圍；但在遣辭用字、抒發情感、不營造詩境等方面，則遜於唐詩。

從文學流變的觀點來看，唐詩已發展到極致，宋詩則另闢新徑。當時理學盛行，有不同的思想學派，形成社會上崇尚議論與思辨的風氣，使詩「議論化」，在內容和作法上起了大變革。下表從四個方面呈現唐、宋詩的特色：

時代	唐詩	宋詩
性質	主情韻、含蓄	主理趣、顯露
表現	蘊韻於言外	發意盡其中
風格	典雅華麗	散文化、俚俗化
作法	婉而微，多用比興	徑以直，直抒爲主

(改寫自《高中國文教師手冊》)

11. 關於「唐、宋詩」的寫作，下列何者最<u>不符合</u>甲、乙二段文字的敘述？
(A) 初唐寫詩講究聲律、用典，是受到「駢文」之影響
(B) 直至中唐，因「安史之亂」始出現反映現實的詩風
(C) 因爲朝廷的倡導重視，唐詩的發展更受鼓勵與推動
(D) 韓愈「以文爲詩」的做法，影響宋詩散文化的特色

12. 依據甲文提到「中國古典詩歌從《詩經》開始，歷經《楚辭》、漢魏樂府詩、《古詩十九首》、……。」下列三段韻文依寫作時間由先至後排序，何者正確？
①操吳戈兮被犀甲，車錯轂兮短兵接。旌蔽日兮敵若雲，矢交墜兮士爭先。凌余陣兮躐余行，左驂殪兮右刃傷。霾兩輪兮縶四馬，援玉枹兮擊鳴鼓。
②彼采葛兮，一日不見，如三月兮！彼采蕭兮，一日不見，如三秋兮！彼采艾兮，一日不見，如三歲兮！
③鳳凰臺上鳳凰遊，鳳去臺空江自流。吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘。三山半落青天外，二水中分白鷺洲。總爲浮雲能蔽日，長安不見使人愁。
(A) ①→②→③　(B) ②→①→③　(C) ①→③→②　(D) ②→③→①

13. 從〈疊題烏江亭〉、〈題烏江亭〉二首詩歌的創作內容來看，並依據乙文的觀點，下列何者最恰當？

〈疊題烏江亭〉	〈題烏江亭〉
百戰疲勞壯士哀，中原一敗勢難回。 江東子弟今雖在，肯與君王捲土來？	勝敗兵家事不期，包羞忍恥是男兒。 江東子弟多才俊，卷土重來未可知。

(A)〈疊題烏江亭〉歌頌江東子弟效忠君王的情操，流露唐詩熱血磅礴、感性抒情的特質
(B)〈題烏江亭〉直接肯定將軍能忍辱求全的態度，展現宋詩直觀思辨、闡發議論的風格
(C) 二首詩歌皆提到「江東弟子」是關鍵角色，江東弟子的參與可能影響最後成敗之結局
(D) 二首詩歌皆點出「勝敗乃兵家常事」的看法，因此對戰爭結果未有清楚而肯定的結論

14. 以下①、②、③、④爲四首近體詩，其寫作技巧與風格流派的敘述，下列何者正確？

①	人閒桂花落，夜靜春山空。月出驚山鳥，時鳴春澗中。
②	落魄江南載酒行，楚腰纖細掌中輕。十年一覺揚州夢，贏得青樓薄倖名。
③	劍外忽傳收薊北，初聞涕淚滿衣裳。卻看妻子愁何在，漫卷詩書喜欲狂。 白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉。即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽。
④	相見時難別亦難，東風無力百花殘。春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾。 曉鏡但愁雲鬢改，夜吟應覺月光寒。蓬山此去無多路，青鳥殷勤爲探看。

(A) ①用「落、空」二字點出靜夜中的「幽僻、驚懼」之感，屬「奇險派」詩歌
(B) ②以「纖細、輕」寫眼見民生疾苦，祈求君王幡然覺悟，屬「社會派」詩歌
(C) ③寫春日邀約妻子出遊，流露感動且恬淡自然的心情，屬「山水田園派」詩歌
(D) ④運用「蓬山、青鳥」典故，失意中隱含一絲追求的希望，屬「唯美派」詩歌

15. 乙文提到「宋人常在詩中討論哲學道理、議論事理」，故宋詩多帶有哲理意味，如梅聖俞〈和晚花〉:「春花莫厭早，秋草莫厭遲，各不相羨慕，榮枯乃繫時。」即深具「順應自然，隨遇而安」之哲思。關於下列二首詩歌內容欲展現的哲理思想，正確的研判應是：

〈畫眉鳥〉	〈題西林壁〉
百囀千聲隨意移，山花紅紫樹高低。 始知鎖向金籠聽，不及林間自在啼。	橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同。 不識廬山眞面目，只緣身在此山中。

①〈畫眉鳥〉強調「二鳥在林，不如一鳥在手」的哲思，提醒世人應珍惜、把握當下。
②〈題西林壁〉說明「命裡有時終須有，命裡無時莫強求」之理，勸世人凡事順勢莫強求。
(A) ①、②皆錯誤　(B) ①、②皆符合
(C) ①符合，②錯誤　(D) ①錯誤，②符合

▲閱讀下文，回答第 16-18 題

洛陽有僧，房中有磬，日夜輒自鳴。僧以爲怪，懼而成疾。求術士百方禁之，終不能已。曹紹夔與僧善，來問疾，僧俱以告。俄，擊齋鐘，磬復作聲。紹夔笑曰：「明日可設盛饌，當爲除之。」僧雖不信紹夔言，然冀其有效，乃具饌以待之。夔食訖，出懷中銼，銼磬數處，其響遂絕。僧苦問其所以，紹夔云：「此磬與鐘律合，擊彼此應。」僧大喜，其疾亦愈。(韋絢《劉賓客嘉話錄》)

16. 依據上文，僧「懼而成疾」的原因爲何？
(A) 以爲妖魔作祟　(B) 自知大限已到
(C) 擔憂待客不周　(D) 害怕供佛不敬

17. 依據上文，關於磬自鳴的敘述，下列何者正確？
(A) 因鬼魅作祟，使磬產生自鳴怪象
(B) 因早晚溫差，熱脹冷縮使磬自鳴
(C) 以懷中之銼摩擦磬，可使磬自鳴
(D) 聲音頻率相合，磬產生自鳴現象

18. 依據上文，關於曹紹夔的敘述，下列何者正確？
(A) 深諳物理知識　(B) 乃貪小便宜之徒
(C) 亦爲一位僧人　(D) 以醫術療癒寺僧

▲閱讀下文，回答第 19-23 題

【甲】

平兒進入廳中，他姐妹三人正議論些家務，說的便是年內賴大家請吃酒，他家花園中事故。見他來了，探春便命他腳踏上坐了，因說道：「我想的事不爲別的，因想著我們一月有二兩月銀外，丫頭們又另有月錢。前兒又有人回，要我們一月所用的頭油脂粉，每人又是二兩。這又同纔剛學裡的八兩一樣，重重疊疊，事雖小，錢有限，看起來也不妥當，你奶奶怎麼就沒想到這個？」

平兒笑道：「……姑娘們的每月這二兩，原不是爲買這些的，原爲的是一時當家的奶奶、太太或不在，或不得閒，姑娘們偶然一時可巧要幾個錢使，省得找人去。這原是恐怕姑娘們受委屈，可知這個錢並不是買這個纔有的。如今我冷眼看著，各房裡的我們的姐妹，都是現拿錢買這些東西的，竟有一半。我就疑惑，不是買辦脫了空，遲些日子，就是買的不是正經貨，弄些使不得的東西來搪塞。」

探春、李紈都笑道：「你也留心看出來了。脫空是沒有的，也不敢，只是遲些日子。催急了，不知哪裡弄些來，不過是個名兒，其實使不得，依然得現買。就用這二兩銀子，另叫別人的奶媽子的或是弟兄哥哥的兒子買了來，纔使得。若使了官中的人，依然是那一樣的。不知他們是什麼法子，是鋪子裡壞了不要的，他們都弄了來，單預備給我們？」

平兒笑道：「買辦買的是那樣的，他買了好的來，買辦豈肯和他善開交，又說他使壞心，要奪這買辦了。所以他們也只得如此，寧可得罪了裡頭，不肯得罪了外頭辦事的人。姑娘們只能可使奶媽媽們，他們也就不敢閒話了。」(節錄自《紅樓夢・第五十六回》)

【乙】

探春從賴大家的園子借來這個點子，但是「徒法不足以自行」，寶釵幫他想得更細膩些，提醒探春要選對人、歸對帳。因爲一個好的制度，要能讓眾人得蒙其利，否則這筆新創的財源，可能變成新釀的風波，因爲帳房們、沒承包到的媽媽們，都可能因爲沾不到光而眼紅阻擋。

寶釵建議，這些「承包商們」可以從大觀園獲得很大的進帳，但是他們不能只享權利、不盡義務，除了上繳一定的錢糧外，還必須要負責大觀園裡各房的雜項開銷，如此帳房每年將因此省下約下四百多兩銀子。而且有承包到園圃的媽媽們，每年也要提撥一筆經費，讓沒有承包到的老媽子們，也能分享到一些好處。更關鍵的是，寶釵還建議，若能將這些省下來的銀子轉去置產，「一年四百兩，二年八百兩。打租的房子也能多買幾間，薄沙地也可以添幾畝了。」這些房子、田地都可以收租、收糧，起源都是從大觀園而來。

寶釵原本就是皇商後代，更勝王熙鳳的是，他識字、懂得從文章中尋找可以致用的學問，經濟頭腦果然一流。他懂得把錢看成資本，用資本購置資產，如果把資產孳息再拿去投資置產，如此循環不盡的話，大觀園不就變成一個創造財富的自動複利機器了。

天生就是「生意囝仔」的寶釵，懂得管理的精要，對下人誘之以利、喻之以義，目的是讓他們自動自發的管好大觀園，「我如今替你們想出這個額外的進益來，也爲的是大家齊心，把這園裡周全得謹謹慎慎的，使那些有權執事的看見這般嚴肅謹慎，且不用他們操心，他們心裡豈不敬服？也不枉替你們籌畫些進益了。你們去細細想想這話。」(《紅樓夢・第五十六回》)

可惜寶釵的理財藍圖只實現了一半，後來賈府沒有把省下來的銀子，按照寶釵的籌畫，拿去買可以打租的房子、或是土地，大觀園自動複利的這套機制，終究沒能運轉起來，但是曹雪芹藉由寶釵之口，透露了有錢人滾大財富的秘密。(朱國鳳《紅樓夢教你的十堂理財課》)

19. 下列何者最符合甲文所述？
(A) 平兒冷眼旁觀各房姊妹們經常拿一半的現錢買東西
(B) 探春、李紈稱平兒「留心」，讚美他做事認眞負責
(C)「買辦豈肯和他善開交」的「他」，是指官中的人
(D) 每月二兩銀爲了是怕姑娘受委屈，給予安撫的費用

20. 關於甲文畫底線的文字，推斷「寧可得罪了裡頭，不肯得罪了外頭辦事的人」的原因應是：
(A) 外頭辦事的人位高權重，故意阿諛迎合
(B) 擔心買辦誤解他們有意搶奪買辦的職位
(C) 暗中盤算，欲藉採買劣質品而中飽私囊
(D) 認爲這些姑娘、奶媽們可欺，爲虎作倀

21. 下列何者最<u>不符合</u>乙文中寶釵提出的經營管理策略？
(A) 利益共享，有錢大家一起賺
(B) 致富秘訣，投資可使錢滾錢
(C) 學以致用，重視表達的技巧
(D) 良善制度，有賴於精準管理

22. 乙文中引用《紅樓夢・第五十六回》的文字：「我如今替你們想出這個額外的進益來……」，關於這段文字是記錄寶釵告誡何人？
(A) 大觀園的僕人
(B) 賴大與其家人
(C) 平兒與王熙鳳
(D) 承包賈府事務的商人

23. 依據甲、乙二文，下列對①、②的研判應是：
①甲文探討賈府財務的弊端，有意「除弊改革」，這是屬於「開源」之方。
②乙文規劃大觀園經營策略，進行「資產活化」，這是屬於「節流」之法。
(A) ①、②皆符合
(B) ①、②皆錯誤
(C) ①符合，②錯誤
(D) ①錯誤，②符合

▲閱讀下文，回答第 24-26 題

【甲】

絕大多數國土都是沙漠、境內無河流的卡達，是公認水資源極爲吃緊的國家之一。由世界銀行資料可得知，從 1901 至 2021 年，卡達年均降雨量，約 71.3 毫米，舉辦世足賽，得用多少水？爲了維護球場草皮，卡達各場館以及許多訓練場，平均每天都要噴灑 1 萬公升的水；除此之外，卡達還要有本事因應各國球隊、上百萬觀光客賽期間的用水。「如果只倚賴天然水資源，卡達人口大概只會剩下 1 萬 4000 人，連世足賽場館的 4 分之 1 都坐不滿。」卡達大學海洋科學系副教授本哈馬杜說。

總人口超過 290 萬的卡達，究竟是如何克服沙漠氣候，讓居民獲得充足用水，甚至還能舉辦世界盃？科學家指出，「卡達的水資源其中絕大部分來自海水淡化，幾乎可供當地 100%的家庭使用。」靠海水淡化廠支應卡達居民用水，並不輕鬆，因爲卡達家庭每日用水量，平均高達 430 公升，是全球生活用水量的「前段班」國家之一。即使卡達成功地靠海水淡化廠，供給人民及本屆世界盃所需用水；但海水淡化廠的運作過程，採用大量碳氫化合物燃料，極爲耗能，對卡達的減碳目標，顯然不是件好事。(改寫自《今週刊・卡達全年降雨量不到台灣 3%，如何舉辦球場用水逾 300 噸、百萬觀光客湧入的世足賽？》)

【乙】

也許足球看起來簡單，其實考驗著極高的技巧和耐力，根據實際的研究，在足球場上下半場的 90 分鐘裡，每位球員的奔跑里程數平均至少都要 11 公里，還得充滿爆發力和速度，這遠比網球的 4.8 公里、籃球的 4 公里，以及棒球的 60 公尺還要高上不少。比賽時，球員不斷在場中來回奔跑時，很多球員在球場上是 90 分鐘踢滿的。專家說，足球運動員要有足夠的耐力、隨時準備好能夠突然加速的衝刺力，眞正能補充體力的時間，只有短暫的中場休息。

其次，在球場上，前鋒、中場和後衛都有不同的職責和義務，基本上每個球員都要擁有積極的進攻與防守能力，在球場上，球員還得依據領先與否的狀況，做出適當應對和決策。專家也強調，足球非常的難以預測，它甚至不是一個完整的球體，所以必須在正確的位置擊球，才能將球踢到想要踢的地方，甚至靠著獨特的旋轉方式、擊球角度，以避開防守球員、守門員，用刁鑽的角度進球。任何一點點微幅的差距，都會連帶改變後續的結果，空氣中的風向和濕度甚至也可能成爲得分與否的關鍵。(改寫自《遠見雜誌・科學家解謎：爲什麼要踢好足球，是件非常困難的事？》)

24. 甲文中提到卡達是「全球生活用水量的前段班國家之一」，此話的意思爲何？
(A) 卡達生活用水量多而質精，全賴海水淡化之功
(B) 卡達盛產石油，人民富裕，因此生活奢靡成性
(C) 卡達舉辦世界盃，用水量之多是全球數一數二
(D) 卡達民生用水量大，可算世界名列前茅的國家

25. 依據甲、乙二文的內容，下列敘述何者正確？
(A) 球場大小決定球員奔跑里程數多寡
(B) 空氣濕度和風向會讓足球球體變形
(C) 推估世足賽場館至少可容納 4 萬人
(D) 卡達每人每日的用水量約 430 公升

26. 依據甲、乙二文的內容，下列敘述何者**錯誤**？
(A) 場上，前鋒、中場和後衛都有不同的職責和義務，可說是「各得其所」
(B) 卡達是水資源極吃緊的國家，卻舉辦世足賽，可說是「醉翁之意不在酒」
(C) 淡化海水可提供用水，卻極爲耗能，有失減碳目標，可說是「魚與熊掌，不可得兼」
(D) 足球射門，任何一點點微幅的差距，都會影響結果，可說是「失之毫釐，差以千里」

▲閱讀下文，回答第 27-30 題

【甲】

子擊磬於衛，有荷蕢①而過孔氏之門者，曰：「有心哉，擊磬乎！」既而曰：「鄙哉！硜硜②乎！莫己知也，斯已而已矣。『深則厲，淺則揭③。』」子曰：「果哉！末之難矣④。」(《論語・憲問》)

【乙】

伯牙鼓琴，鍾子期聽之，方鼓琴而志在太山，鍾子期曰：「善哉乎鼓琴，巍巍乎若太山。」少選之間，而志在流水，鍾子期又曰：「善哉乎鼓琴，湯湯乎若流水。」鍾子期死，伯牙破琴絕弦，終身不復鼓琴，以爲世無足復爲鼓琴者。非獨琴若此也，賢者亦然。雖有賢者，而無禮以接之，賢奚由盡忠？猶御之不善，驥不自千里也。(《呂氏春秋・本味》)

【注釋】①荷蕢：荷(音ㄏㄜˋ)，扛、背負。蕢(音ㄎㄨㄟˋ)，用草繩或竹片編成的草筐。在此指一名背著草筐路過的隱士。②硜硜：鄙陋而頑固的樣子。③深則厲，淺則揭：語出《詩經・邶風》，原指涉水過河時，如水深則踩石而行，如水淺則提起衣服而行；在本文說明人應依情勢不同，調整行動方式。④果哉！末之難矣：這人果決地將世事置之度外，我亦無可責備了。

27. 根據甲文，下列四項關於荷蕢者的描述，完全正確的爲：

①認同「邦有道則仕，邦無道則隱」

②了解孔子的處境

③成功說服孔子改變想法

④情緒變化：同理→感佩

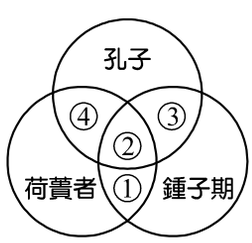
(A) ①②　(B) ①④

(C) ②③　(D) ③④

28. 甲、乙二文皆與音樂演出相關，依據內容，下列何者完全正確？

	內容分析	甲	乙
(A)	演奏者／評樂者	孔子／荷蕢過門者	鍾子期／伯牙
(B)	全文綱領	弦歌不輟	禮樂治國
(C)	聽眾的反應	讚嘆肯定	指正激勵
(D)	樂音展現的內涵	入世憂世之懷	高山流水之狀

29. 根據右圖，關於甲、乙文中人物於音律上的表現分析，①②③④相應內容何者完全無誤？



(A) ①演奏弦樂、打擊樂

(B) ②認同音律隱含心懷

(C) ③演奏樂器發抒情感

(D) ④透過音樂尋找知音

30. 甲文中的「磬聲」與乙文中的「琴聲」，於文章中共同扮演的功能最貼近：

(A) 求官的敲門磚，用以贏得當權者重視及晉用

(B) 禮樂的象徵，用以陶冶人心及建構社會秩序

(C) 心志的延伸，跨越語言展現人格修養及思想

(D) 隱逸的標誌，表現遠離名利紅塵的高潔志趣

▲閱讀下文，回答第 31-34 題

人機協作(Human-Machine Collaboration)是指人類與機器，特別是智慧機器，而非普通機器，例如人工智慧、機器人、自動化系統等，共同工作、互補合作，發揮各自的優勢來達成任務、提升效率或創造價值。人機協作並非單方面的替代或控制，而是強調共同的學習和調適，現代 AI 或自動化系統可以透過人類回饋來進行優化，人類也可以透過機器獲得洞察、建議，藉此創造互利共生的互補性關係。根據麻省理工學院的研究，人機協作可以有效提升組織工作效率，減少 85%的人力閒置時間，大幅降低成本。

「_____」《哈佛商業評論》針對這個問題，提出人類可以在人機協作當中扮演的三種角色：

	訓練師	人類負責蒐集、整理大量的訓練相關資料，教導機器學習如何執行任務。在一些頂尖的科技公司、研究團體，都已經擁有成熟的訓練人員。
	解釋者	AI 做出結論前，經過了什麼樣的思考脈絡？因著什麼樣的動機而作出決定？往往是不透明的。因此人機協作也需要這方面的專家，來替使用者解釋機器的行爲。
	維持者	維持者負責維護 AI 系統的運作安全，例如：維護安全的工程師，專門幫助工業機器人辨識出周遭的人類，而且確保機器人不會傷害人類；或是有些維持者則負責確保機器人遵循道德標準、法律規範，避免歧視、甚至違法的事件發生。

相關產業不斷升級，各國政府也持續投資，讓人機協作在全球愈來愈普及。在 2025 年 5 月發佈研究統計，顯示全球的協作機器人市場在 2025 年已來到 14.2 億美金，預計在 2030 年來到 33.8 億美金，顯示其快速擴張的趨勢。

當人機協作持續發展，其中一大重要趨勢就是協作方式將不再一樣。過去人類和機器人多爲「使用者和工具」的協作關係，但在 AI 與自動化系統快速進化的未來，人機協作方式將更多轉變爲「夥伴式協作」，機器不再只是接收指示的工具，而能主動回應、甚至共同參與決策。

31. 上文第二段「_____」內，最適合填入的是：
(A) 人類將如何運用 AI 有效降低機器人的成本
(B) 人機協作應該如何爲組織帶來效率的提升
(C) 人類可以用什麼樣的方式來和機器人協作
(D) 人機關係如何從「工具」轉變爲「夥伴」

32. 依據上文，關於「人機協作」的優勢，下列敘述何者正確？
(A) 人工智慧可使系統思考透明呈現
(B) 促使政府投資以平衡產業之發展
(C) 產業升級，強化人類的主導角色
(D) 運用科技，調適彼此能力的優劣

33. 依據上文，下表對於人機協作中人類扮演角色的判斷，何者最恰當？

	互動關係	角色
(A)	阿明發現 AI 翻譯系統常將女性職業翻譯爲貶義詞，於是設定過濾機制以符合社會倫理	解釋者
(B)	小月將上千張風格統一的草稿上傳至 AI 系統，並標註關鍵特徵以利系統學習	訓練師
(C)	工程師大丙分析 AI 投資系統的判斷過程，將複雜的演算法轉化爲普通客戶能懂的	維持者
(D)	小傑定期檢查工業機器人的防撞感應器，確保其在靠近工作人員時會自動停止	解釋者

34. 關於上文寫作手法與意義，何者敘述最適當？
(A) 運用「先定義，再論證」的方式，先定義人機協作，再以市場數據證明其發展緩慢
(B) 以《哈佛商業評論》的提問，說明在 AI 時代中，人類具備機器不可取代的專業價值
(C) 麻省理工學院的研究說明人機協作是要完全取代人類工作，能使人力成本降到最低
(D) 以「訓練師、解釋者、維持者」而言，強調「訓練師」是人機協作中最重要的一環

▲閱讀下文，回答第 35-38 題

【甲】

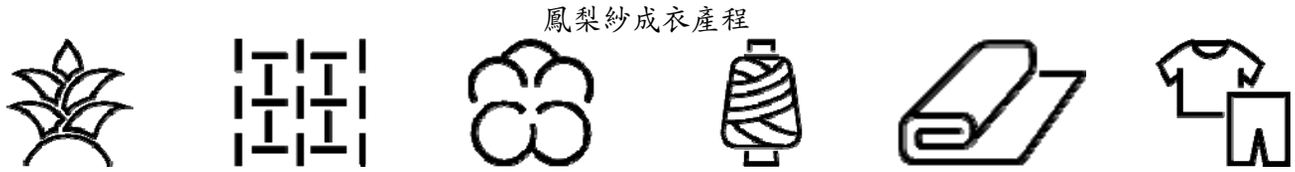
揚名國際的鳳梨纖維紡織品開發，源於優織隆企業整合臺灣農場、毛紡廠、成衣製造外銷商等，組成的一支國家隊。鳳梨紗在臺灣的生產可追溯至日治時代。偏好天然服飾的日本人以手工的方式從臺灣產出鳳梨纖維，然而受限於技術，過往的鳳梨布料較爲粗糙，多製成配件、鞋子、便當巾等等小物。臺灣早期生產大多透過半自動機器將葉片打碎、把纖維取出。取纖過程決定了產品品質好與壞，而破壞性極強的生產方式使得取出的纖維相對粗糙。隨著臺灣發展出世界領先的自動化技術，加上後段製程改良，鳳梨紗織品最終成功轉型爲舒適的衣物材料。

根據工研院 2024 年的數據，鳳梨除供應國內極大的市場需求外，更爲農產外銷創造了可觀的收益。栽種鳳梨所衍生的葉材廢棄物年產量達八十萬噸，而每 100 公斤的鳳梨葉僅能產出 1 公斤的鳳梨纖維，因此鳳梨紗線最初的產製近乎毫無成本，可大量解決農業廢棄物，沒有額外碳排放與水資源浪費，亦可減少仰賴進口天然纖維。然而隨著鳳梨紗的發展，鳳梨葉如今身價翻漲，一公斤收購價已攀升至十至二十元，幾乎追平鳳梨本身的價格。原料成本的提升，加上從葉片採收、處理到提煉纖維製成紗線的生產流程，部分仍須依賴人工，每公頃地土需投入四至五萬元，使得鳳梨紗的生產成本成爲難題。

提高良率的同時全自動化量產，透過技術降低生產成本，成爲聯盟成員們自始至終的目標。他們相信當得以穩定生產、布料回到一般市井小民也願意消費的價格時，才能將原需花費大量心力與金錢的鳳梨生產尾端轉變爲收入。在品牌發現問題前，原料端先發嘗試，除了透過農民參與學習掌控濕度等農作數值細節以提升鳳梨與葉片品質，以及持續推動紡織技術創新，也透過農業部資源永續利用司、農糧署與設計研究院三方支持，跨部會推動臺灣本土鳳梨葉纖維品質標準，合力將優質的臺灣鳳梨葉纖維紡織產品快速推向國際，搶攻永續、減碳、環保需求的時尚產業。(改寫自董品慧〈從農業廢棄物到永續時尚：臺灣鳳梨紗〉)

【乙】鳳梨葉纖維循環經濟產製流程圖

鳳梨紗成衣產程



Step 1	Step 2	Step 3	Step 4	Step 5	Step 6
鳳梨農殘(葉)收集	提煉鳳梨葉纖維	混合其他纖維	紡成各式紗線	織成各式布料(後段自動化技術轉型區)	製作成衣服飾(後段自動化技術轉型區)

35. 依據甲文，關於「鳳梨纖維製成紡織品」的效益說明，何者**錯誤**？
(A) 低成本創造高利潤　(B) 減少碳排友善環境
(C) 同時提高鳳梨產值　(D) 受國際價格影響低

36. 依據上述資料，關於鳳梨紗成衣原料、產程、價值的敘述，何者正確？
(A) 目前 Step 1-4 因製程仍部分依賴人工，導致成本控制面臨挑戰
(B) Step 5-6 透過自動化技術改良，目前已達成平價量產的最終目標
(C) 文中指出鳳梨葉產製的產值，現階段已穩定超越鳳梨果實本身
(D) 爲確保舒適度，優織隆產出的成衣原料係由 100%鳳梨纖維組成

37. 依據上述資料，臺灣要保持鳳梨纖維紡織品在國際市場的領先地位，可做的努力是：
(A) 運用新穎的行銷手法廣爲宣傳　(B) 運用科技農作提升鳳梨莖品質
(C) 學習日本手工提取纖維的技術　(D) 跨領域產業圈合作搶得先機

38. 依據上述資料，從農業廢棄物到時尚布料的轉化，與以下何者理念相呼應？
(A) 前人種樹，後人乘涼　(B) 焚林而獵，涸澤而漁
(C) 物盡其用，變廢爲寶　(D) 強本節用，人給家足

二、寫作測驗(24 分)

【資料甲】

大學教授 K：「網路搜索引擎、行動網路、人工智慧等數位科技讓我們的大腦得到眞正解放，從繁瑣的記憶工作中掙脫出來。當我們不再需要記住大量細節時，就能將有限的時間投入到更需要思考、創造和解決的問題上。數位科技相當有助於學習，人們將更精準的發現知識間的連結，處理生活與工作的複雜問題。」

【資料乙】

某心理學家 V：「數位科技對人們學習的發展著實讓人擔憂。當資訊隨手可得，大腦便會減少主動記憶的意願。最嚴重的是，答案太容易取得了，我們容易滿足於表面資訊，忽略細節與過程的重要性，省略艱難的深層思考。例如，遇到難題時，只搜尋答案，而不嘗試解決和思考。這種習慣將弱化建構完整知識體系的能力。」

看完以上資料後，請以下列形式，書寫一篇完整的文章，不必訂題目：

(1) 第一段請簡述資料甲、乙的觀點，說明「數位科技對學習的影響」所產生的優缺點。

(2) 第二段之後，請接續第一段內容，就自己的經驗或社會觀察，分析數位科技是否「有助於學習」的看法。

【以下空白】